

## Índice

João Barrento / Maria Etelvina Santos

Pórtico

Extra-textos: Imagens (objectos tratados)

### **I – Intervenções**

João Barrento

O tempo dos objectos

Maria de Lourdes Soares

Carta a Ana e Myriam, seguida de:

O elo entre a leitura e a escrita

Isabel Cristina Mateus

Os Livros de Horas de Llansol:

oratório, laboratório, escriturofania(s)

Maria Etelvina Santos

«Uma matéria negra de cores por abrir...»

Cristiana Vasconcelos Rodrigues

Paisagem com vestido:

o quadro de Artur Loureiro e o texto de M. G. Llansol

Cristina Maria Veora

«Quando o Azul é uma Flor de Ascese...»

Helena Vieira

A leiteira de Maria Gabriela Llansol:

Tudo o que ela é transporta um nome

Albertina Pena

A construção do livro infantil:

escrita e imagem na Escola da Rua de Namur

Maria Carolina Fenati

Algumas folhas:

leitura de um caderno de Maria Gabriela Llansol

Hélia Correia

A dupla transparência

### **II – Livros**

António Vieira

Europa em Sobreimpressão. Llansol e as dobras da História

Filipa Melo

Llansol e a crítica: a dimensão do mistério e do fulgor

Ana Maria Pereirinha  
Llansol: A Liberdade da Alma – uma dança «difícil e rara»

### **III – Filmes**

Daniel Ribeiro Duarte  
Encontro com S. João da Cruz (video)

Sílvia das Fadas  
A rapariga que temia a impostura da língua (filme em super 8)

### **IV – Performances**

Bernardo Bethônico  
«A forma de mão»

Cátia Sá Pereira  
Quando a música circula: ensaios de leitura

[Os filmes e as performances estão incluídos no DVD que acompanha este livro]